

SEIZOEN

2009-2010

KLEUTER- EN BASISONDERWIJS

Beste leerkracht,

Voor jou ligt de nieuwe schoolbrochure voor het kleuter- en basisonderwijs van De Steiger. Het cultuurcentrum kiest voor een aanbod dat aanzet tot nadenken, ontroert en vooral kinderen prikkelt. Een aanbod met een mooi evenwicht tussen artistieke en educatieve kwaliteit. Je vindt in deze brochure muziek-, figuren- en verteltheater, filmvertoningen, een tentoonstelling en een aanvullend educatief aanbod. Kleuters kunnen ook een voorstelling in hun school beleven.

De Steiger biedt materiaal aan om de betrokkenheid van de kinderen te stimuleren, zoals lesmappen, recensies, nagesprekken en een kunsteducatief aanbod. Jouw tijd en engagement als begeleidende leerkracht is hierbij essentieel. Een enthousiaste voorbereiding door de leerkracht op school is een belangrijke aanzet tot een aangename theaterbeleving.

Nieuw in deze brochure is het aanbod aan educatief materiaal: van een interactief theaterspel tot interessante literatuur rond cultuureducatie in de school. Voor het eerst kunnen de kinderen ook de schouwburg achter de schermen ontdekken. Dit educatief aanbod breiden we in de toekomst verder uit en staat volledig ten dienste van de scholen. We houden je op de hoogte!

Nog vragen? Contacteer ons dan zeker. Wil je graag naar aanleiding van een schoolvoorstelling een project uitwerken op school? Aarzel dan niet om te informeren naar extra omkadering. De Steiger speelt graag in op de specifieke noden van jouw school.

Tot binnenkort!

Valentine Raeman
Cultuurfunctionaris gemeenschapsvorming en schoolprogrammatie

Inhoud

Schoolvoorstellingen basisonderwijs	p. 5
Filmvoorstellingen basisonderwijs	p. 13
Tentoonstelling	p. 14
Educatief aanbod	p. 15
Praktische informatie	p. 19
Inschrijvingsformulieren	p. 21
Evaluatieformulier	p. 30

SCHOOLVOORSTELLINGEN KLEUTER- EN BASISONDERWIJS

DAG	DATUM	UUR	LEEFTIJD	GEZELSCHAP	TITEL	PAG.
DO	24.09.2009	10u	1-3 KO en 1 LO	CLAC VZW	Knal Shake Boem	5
VRIJ	25.09.2009	10u en 14u	1-3 KO en 1 LO	CLAC VZW	Knal Shake Boem	5
DI	20.10.2009	9u30 en 13u30	5-6 LO	THEATER ZAMZAM	Jonkvrouw	6
DI	24.11.2009	10u en 14u	3-6 LO	TINA MAEREVOET	Deesje	7
MA	14.12.2009	10u en 14u	1-3 LO	DE MAAN	De Sneeuwconingin	8
DI	15.12.2009	10u en 14u	1-3 LO	DE MAAN	De Sneeuwconingin	8
MA	11.01.2010	Te bepalen	1-3 KO	KIP VAN TROJE	Kikkerkusje	9
DI	12.01.2010	Te bepalen	1-3 KO	KIP VAN TROJE	Kikkerkusje	9
WOE	13.01.2010	Te bepalen	1-3 KO	KIP VAN TROJE	Kikkerkusje	9
DO	14.01.2010	Te bepalen	1-3 KO	KIP VAN TROJE	Kikkerkusje	9
VRIJ	15.01.2010	Te bepalen	1-3 KO	KIP VAN TROJE	Kikkerkusje	9
MA	18.01.2010	10u en 14u	5-6 LO	BARRE WELDAAD	Oedipus: Mankepootstekeblind!	10
DI	23.03.2010	10u en 14u	1-4 LO	AMARYLLIS TEMMERMAN EN DE BEER	Prinsesje en de Beer	11
WOE	05.05.2010	10u	2-3 KO	KAPITEIN WINOKIO	Kapitein Winokio lacht	12

PODIUM

DO 24.09.09, 10.00u en VRIJ 25.09.09, 10.00u en 14.00u

Leeftijd: 1e, 2e en 3e kleuterklas en 1e jaar basisonderwijs

Duur: 45 min.

Maximum aantal leerlingen: 200

Opgelet, voor de voorstelling 'Knal Shake Boem' dien je in te schrijven voor woensdag 9 september 2009.

concept en spel:

Bart Van Aken en Gert Servaes

CLAC VZW



KNAL SHAKE BOEM

Bas en Toon spelen altijd samen muziek! Ze dansen, lachen en maken veel plezier. Maar op een dag klinkt het niet meer als muziek. Het lukt ze niet meer. Toon is zijn ritme helemaal kwijt. Hoe kan dat? Hoe gaan ze nu samen nog muziek maken? Wil je hen mee helpen zoeken? Dan klinkt het binnenkort vast weer goed.

'Knal Shake Boem' is een leuke, interactieve voorstelling die de allerkleinsten meeneemt in de wereld van de percussie. Blij, bang, boos, verdrietig, grappig, spannend, ... de taal van de muziek vertelt het allemaal.

PODIUM

DI 20.10.09, 9.30u en 13.30u (opgelet dit zijn andere uren!)

Leeftijd: 5de en 6e jaar basisonderwijs

Duur: 70 min.

Maximum aantal leerlingen: 200

Opgelet, voor de voorstelling ‘Jonkvrouw’ dien je in te schrijven voor woensdag 9 september 2009.



tekst:

Jean-Claude Van Rijckeghem en Pat Van Beirs

regie:

Dominique Deckers

spel:

Sabine Goethals, Herman Verberckmoes, Roel Steeno, Johnny Demeyer

muziek:

Dieter Bossu

THEATER ZAMZAM

JONKVROUW

Naar het jeugdboek van Jean Claude Van Rijckeghem en Pat Van Beirs (Thea Beckmanprijs 2005, Boekenleeuw 2006, nominatie Gouden Zoen 2006, Prijs voor Letterkunde van de Vlaamse Provincies 2007).

Het jaar 1361. Marguerite van Male is veertien en een half. Ze is de erfgename van Vlaanderen. Ze droomt van een witte ridder die haar naar een kasteel in de wolken zal voeren. Maar de ridders die ze ontmoet zijn allemaal sufferds die niet bestand zijn tegen haar pittige karakter en haar opvliegende aard. Op een dag beslist haar vader, met wie Marguerite een haat/liefde verhouding heeft, wie ze die zomer zal huwen...

De rode draad van het verhaal is Marguerites wanhopige zoektocht naar een beetje liefde in de harde, wilde wereld rond haar. Veel tieners zullen zich herkennen in de figuur van Marguerite. Het is een dametje van vlees en bloed dat met schildknepen ravot als een mislukte jongen, maar zich tegelijkertijd ook moet buigen naar de grillen en eisen van haar vader. Hoe wreed de middeleeuwse wereld ook is, hoe zwaar de verliezen waren die ze te verduren krijgt, het is een meisje met een onwrikbare wil en een onblusbare levenslust: brutaal, romantisch, avontuurlijk en onweerstaanbaar sexy!

‘Jonkvrouw’ is een boeiende, grappige en aangrijpende voorstelling.

PODIUM

DI 24.11.09, 10.00u en 14.00u

Leeftijd: 3e, 4e, 5e en 6e jaar basisonderwijs

Duur: 50 min.

Maximum aantal leerlingen: 150



© Xavier Vankeirsbulck

tekst en spel:

Tina Maerevoet

coach:

Steven Beersmans en Steven Luca Groenen

foto:

Xavier Vankeirsbulck

met dank aan:

Figurentheater De Maan

TINA MAEREVOET

DEESJE

Gebaseerd op het gelijknamige boek van Joke van Leeuwen.

Vestiairevrouw Joke is de weg kwijt. Ze dwaalde af van het voor haar uitgestippelde pad en vertelt je maar al te graag hoe dat kon gebeuren. Het heeft iets te maken met een bezoek aan haar halftante in de grote stad. En ook met een ongelukkige treinreis, een luidruchtige Duitser, een bedeesd telefoongesprek, een Wieweatwaarboek, een kwaadaardig nichtje en een vrouw die liedjes op haar tenen kan fluiten.

‘Deesje’ zit bomvol vreemde gebeurtenissen, dito personages en onverwachte hilarische wendingen.

PODIUM

MA 14.12.09, 10.00u en 14.00u / DI 15.12.09, 10.00u en 14.00u

Leeftijd: 1e, 2e en 3e jaar basisonderwijs

Duur: 50 min.

Maximum aantal leerlingen: 150



© Rudy Gadayne

naar:

Hans Christian Andersen

tekstbewerking:

André Sollie

regie:

Stef Lernous

scenografie en figuren:

Paul Contryn

muziek:

Bo Spaenc

spel:

Isabel Leybaert en Paul Contryn

DE MAAN

DE SNEEUWKONINGIN

'De Sneeuwkonigin' verenigt twee laureaten van de CultuurPrijzen 2007. André Sollie ontving een CultuurPrijzen award binnen de categorie 'Jeugdliteratuur'. Stef Lernous viel met Abattoir Fermé in de prijzen binnen de categorie 'Podiumkunsten'.

'De Sneeuwkonigin' is een onversneden, verschroeiend en ijskoud meesterwerk.'
De Standaard

Ze waren altijd bij elkaar.
Ze deden alles samen.
Een hele zomer lang.
Kleine Bas en kleine Emma.
Ze gingen op elkaar lijken.
Zoals een jongen en zijn zusje.
Een meisje en haar beste vriend.

De eerste sneeuw valt. Duizend sneeuwvlokken dwarrelen naar beneden. De dikste sneeuwvlok van allemaal is de sneeuwkonigin. Ze landt op de hand van Bas en smelt. Bas drinkt haar dooiwater en de kilte van de winter gaat in zijn hart wonen. Al snel is hij Emma vergeten.

Maar Emma geeft niet op. Ze vindt op de gekste plaatsen de vreemdste bondgenoten. Ze gaat op zoek naar haar vriendje. Samen met hen. Soms ook moederziel alleen.

Zal de warmte van de liefde het winnen van de ijskoude onverschilligheid?

'De Sneeuwkonigin' ontstaat uit papier en karton. Knippen, plooiën, scheuren, assembleren, ... desolate landschappen en de meest indrukwekkende personages komen voor de ogen van het publiek tot leven. Pure magie!

PODIUM

5 opeenvolgende speeldagen: van MA 11.01.10 tem VR 15.01.10

Leeftijd: 1e, 2e en 3e kleuterklas

Duur: +/- 45 min. (afhankelijk van de leeftijd)

Maximum aantal kleuters: 50

Deze voorstellingen vinden plaats in de school. De school dient een zaal beschikbaar te stellen met een speelveld van 5m op 5m en zitruimte voor maximum 50 kleuters. Het decor is flexibel opbouwbaar en het gezelschap brengt zelf kussens mee waarop de kinderen kunnen zitten. Het gezelschap speelt tot 3 voorstellingen per dagdeel per school.



concept en spel:

Tine Hofman en Tine Van Heesvelde

KIP VAN TROJE

KIKKERKUSJE

Barones Bibberbil is een hele chique en deftige dame. Zij gaat heel graag op visite. Bij haar vriendinnen, andere baronessen, of bij jou. Barones Bibberbil is niet zo gewoon. Zij lijkt helemaal niet op haar vriendinnen. Barones Bibberbil heeft geen schoothondje. Zij verkiest een vrolijk varken als huisdier. In haar vijver zwemmen geen vissen, zoals bij andere mensen. Nee, Barones Bibberbil heeft een ander vijverdier, een Nijlpaard.

Barones Bibberbil is een hele chique en deftige dame. En vandaag komt ze bij jou op bezoek. Zij vertelt verhalen over ongewone dieren, zingt grappige liedjes, brengt poppenspel, trakteert ons op een theebronsje en vindt misschien haar prins – als ze tenminste de juiste kikker kust. Kwak. Smak.

Verteltheater met sterke betrokkenheid van het publiek.

PODIUM

MA 18.01.10 om 10.00u en 14.00u

Leeftijd: 5e en 6e jaar basisonderwijs

Duur: nog niet bekend

Maximum aantal leerlingen: 250

auteur:

Wolfgang Mennel

vertaling en dramaturgie:

Stef Driezen

spel:

Bert Cosemans en Sofie Van Moll

regie:

Ron Cornet

scenografie:

Wim Heylen

kostuums:

Heidelinde Vereecke

lichtontwerp en productieleiding:

Ludo Van Craen

BARRE WELDAAD

OEDIPUS: MANKEPOOT- STEKEBLIND!



Barre Weldaad brengt de onsterfelijke klassieker als een avontuurlijk verhaal. Pittig en kittig, pakkend en aanstekelijk, tragisch en hilarisch.

Twee acteurs, Sofie Van Moll en Bert Cosemans, spelen het bekende Oedipusverhaal. De tragedie van een man die zijn vader vermoordt, de sfinx verjaagt, trouwt met zijn moeder, kinderen bij haar verwekt, en zich de ogen uitsteekt. De acteurs geven gestalte aan alle personages. Maar ze spelen ook zichzelf en het koor.

Oedipus zoekt herkenning. Hij hinkt door een wereld waarin het er vooral op aankomt snel en efficiënt te handelen. Hij neemt beslissingen en gaat te werk met veel haast. Dat brengt hem op een dwaalspoor en verhindert hem verder te kijken dan zijn neus lang is.

PODIUM

DI 23.03.10, 10.00u en 14.00u

Leeftijd: 1e, 2e, 3e en 4e jaar basisonderwijs

Duur: 60 min.

Maximum aantal leerlingen: 250



spel:

Amaryllis Temmerman en de beer

regie:

Jos Dom

tekst:

Amaryllis Temmerman en Jos Dom

productie:

Aja Productions

AMARYLLIS TEMMERMAN EN DE BEER

PRINSESJE EN DE BEER

Een 'echt' sprookje over vriendschap, anders zijn, niks doen, rommel en andere belangrijke dingen in het leven.

Een beer en een prinsesje ontmoeten elkaar.

Prinsesje: Wat doe jij hier?

Beer: Ik wacht.

Prinsesje: Op wie?

Beer: Dat weet ik eigenlijk niet. Ik wacht gewoon. Op jou.

Prinsesje: Zeg, jij bent wel een rare beer, hoor!

Beer: Ben ik een rare beer?

Prinsesje: Kom he zeg, ... je wacht maar je weet niet eens op wie, want je kent mij toch niet.

Beer: Op wie wacht jij dan?

Prinsesje: Heb ik dan gezegd dat ik op iemand wacht?

Beer: Wat doe je hier dan?

Prinsesje: Ik ben op zoek.

Beer: Naar honing?

Prinsesje: Nee, naar iemand die mij kan leren toveren.

De voorstelling is een aaneenschakeling van grappige momenten, vrolijke meezing-liedjes, maar ook het besef van verdriet en droevig zijn.

PODIUM

WO 05.05.10, 10.00u

Leeftijd: 2e en 3e kleuterklas

Duur: 45 min.

Maximum aantal kleuters: 100

concept, tekst en spel:

Winok Seresia en Bert Plagman

regie:

Ingrid Van Leeuwen

muziek:

Ivan Smeulders

met de steun van:

Klara

 Klara



© Sterrenwekker

Bert Plagman (1949) is een Nederlandse (stemacteur en poppenspeler die vooral bekend is om zijn stem. Bert Plagman ... zegt u niks? Sesamstraat roept wellicht mooie herinneringen op. De stem achter de vrolijke beestenboel is Bert! In 1978 begon hij in dit programma als de enorm lieve vogel Pino. Sinds 1979 speelt hij Tommie.

Ivan Smeulders is klassiek geschoolde accordeonist en geeft les aan de academie van Turnhout. Hij is ook actief binnen de jazz, pop- en filmmuziek. Samen met zijn broer treedt hij op onder de naam "Smeulders en Smeulders" en hij maakt vast deel uit van de groep van Bart Peeters en Kapitein Winokio. Voor "Kapitein Winokio licht" selecteerde en bewerkte hij de muziek van Bach.

www.kapiteinwinokio.be

KAPITEIN WINOKIO

KAPITEIN WINOKIO LACHT

"Blijf altijd bij me", fluistert de boom.

"Ik ga hier nooit meer weg", zegt de giraf.

Zachtjes knuffelen ze zich in elkaar en kijken samen naar de zon die zakt in de zee.

'Kapitein Winokio licht' is een hartverwarmende historie over een trieste boom met overdadige haargroei en een zieke giraf met vervelende keelpijn. Kapitein Winokio en zijn stinkdier Katunga organiseren een ontmoeting. De boom en de giraf sluiten vriendschap en verlossen elkaar van hun ongemak. Een verhaal over gelukkig toeval en heerlijk samenzijn. Op muziek van Bach.

Het verhaal wordt verteld én gespeeld door poppen, de aanwezige kinderen, Bert Plagman en Winok Seresia. Accordeonist Ivan Smeulders vult het spel aan met muziek van Bach. Met een minimum aan middelen creëren zij het maximum aan mogelijkheden. Alles wat ze meenemen, past precies en netjes in één koffer. De fantasie van de kinderen doet de rest. Regie is in handen van dé commedia dell'arte specialiste uit Nederland, Ingrid Van Leeuwen.

Je kent de Kapitein van de kindercd's 'Kapitein Winokio zag één beer' en 'Kapitein Winokio zag twee beren' en 'Kapitein Winokio zag 3 Beren'. Oude Vlaamse kinderliedjes werden hierop in een nieuw jasje gestopt door bekende en onbekende muzikanten. De Kapitein zelf, Winok Seresia, is lid van de Antwerpse groep Wawadadakwa. Vorig seizoen toerde de Kapitein met 'Kapitein Winokio dans' langs Vlaamse wegen. Deze nieuwe voorstelling is gebaseerd op hetzelfde principe.

FILM

MA 11.01.10, 9.30u en 13.30u

Leeftijd: 1e en 2e jaar basisonderwijs

Duur: 75 min.

Maximum aantal leerlingen: 300

Opgelet: van deze film is geen lesmap beschikbaar!



Belgie-Zwitserland, 2007

regie:

Fred Guillaume

Nederlands gesproken

FILM

DI 12.01.10, 9.30u en 13.30u

Leeftijd: 3e en 4e jaar basisonderwijs

Duur: 96 min.

Maximum aantal leerlingen: 300



Zweden, 2006

regie:

Ylva Gustausson

Nederlands ondertiteld

FILM

MA 26.10.09, 9.30u en 13.30u

Leeftijd: 5e en 6e jaar basisonderwijs

Duur: 90 min.

Maximum aantal leerlingen: 300



Nederland, 2005

regie:

Pieter Kuijpers

Nederlands gesproken

MAX & CO

De jonge Max gaat op zoek naar zijn vader. Hij heeft hem nooit gekend. Max belandt in Saint-Hilaire. In dit stadje werken alle inwoners bij een wereldberoemd fabrikant van vliegenmeppers, de firma Bzzz & Co. Helaas... de fabrieksbazen hebben plannen waardoor alle mensen dreigen hun job te verliezen. Max probeert de plannen van de gewetenloze en hebzuchtige fabriekseigenaar te dwarsbomen. Samen met zijn nieuwe vriendin en met hulp van alle stadsbewoners. Tot een vreemde, reizende muzikant zijn pad kruist...

KIDZ IN DA HOOD

Amina is 6. Ze woont in Zweden, maar eigenlijk ook niet... ze heeft geen verblijfsvergunning. Wanneer haar opa sterft, trekt ze in bij Johan. Johan is een wilde rocker en woont in een verwaarloosde en troosteloze buitenwijk. Hij kan nauwelijks voor zichzelf zorgen. Op dezelfde verdieping woont Mirre, een streetwise kind. Amina en Mirre worden vrienden. Ze vechten er samen voor dat Amina in Zweden én bij Johan kan blijven.

'Kidz In Da Hood' won zowel de Dauphin d'Or voor beste familiefilm als de publieksprijs van Cinekidleeuw in 2007.

Naar de boeken van Paul Van Loon.

DE GRIEZELBUS

Onnoval wil schrijver worden. Een beroemd griezelauteur waarschuwt hem: 'Zorg dat je verhaal niet in handen valt van Ferlucci! Hij laat verhalen écht gebeuren.' Wanneer Onnoval zijn liefde betrapt met de vervelende Gino, schrijft hij uit wraak een verhaal over een klasuitstap die eindigt in een nachtmerrie. Ferlucci brengt het boek tot leven en Onnovals spijt komt te laat... De griezelbus is al onderweg voor een schoolreis richting hel! De mix van griezel en humor werkt uitstekend. Zoals een ritje in het spookhuis op de kermis: fake, maar wel reuze spannend.

Naar de boeken van Paul Van Loon.

TENTOONSTELLING



Bobbejaan in 1957



*Bobbejaan en Josee Schoepen op televisieshow BRT.
Opgenomen in Bobbejaanland in 1969*



*Bobbejaan Schoepen in de film 'At the drop of a Head',
Odannans, 1962*

© Bobbejaan Schoepen Archive, Belgium

Wist jij dat Bobbejaan Schoepen in Boom opgroeide? Hij werd een pionier in de Belgische muziekgeschiedenis en een echte allround artiest. Hij was de eerste Belg die internationaal doorbrak. Hij kon jodelen, fluiten en moppen tappen en bovendien componeerde hij de ene hit na de andere.

Vele kinderen en jongeren kennen waarschijnlijk het pretpark Bobbejaanland, maar kennen de man die hier tot voor kort achter stond niet. De Steiger pakt tijdens het seizoen 2009-2010 uit met een overzichtstentoonstelling van Bobbejaan Schoepen: zijn muziek en tijdsgenoten (o.a. Jacques Brel en Johnny Cash), handgemaakte kostuums en hoeden, foto- en audiovisueel materiaal, enz.

De tentoonstelling zal lopen van 3 tot 31 oktober 2009. Tijdens de tentoonstelling zal er een educatief luik zijn voor het basis- én secundair onderwijs. Meer info te verkrijgen vanaf juni 2009 bij De Steiger.

EDUCATIEF AANBOD

VOORBEREIDING EN PROSPECTIE

De Steiger stimuleert de leerkrachten om hun leerlingen optimaal voor te bereiden op het theaterbezoek. Dit is vaak essentieel voor een positieve theaterervaring van de leerlingen en kan de basis leggen voor wat later een zelfstandige cultuurervaring kan worden. Wij stellen u graag zo veel mogelijk informatie over de voorstelling ter beschikking.

Bij elke voorstelling hoort een lesmap. De school ontvangt de lesmap na de inschrijving en van zodra deze beschikbaar is.

Naast de lesmap is een voorbereidende prospectie van de voorstelling ook vaak nuttig. Indien je de voorstelling graag op voorhand ziet, neem dan contact op met de verantwoordelijke van de schoolprogrammatie. Zij vraagt de speellijst van de voorstelling voor u op en gaat na of u een prospectieticket kan krijgen in een ander cultuur- of gemeenschapscentrum.

Verantwoordelijke schoolprogrammatie:

Valentine Raeman
valentine.raeman@boom.be
T. 03 880 19 14

EDUCATIEF AANBOD

Prijs: GRATIS (mits waarborg van € 50)

Leeftijd: 8+

Praktisch: Afhalen en terugbrengen door een verantwoordelijke van een school.

HETPALEIS

HET THEATERSPEL

Jong of oud, velen beschouwen theaterbezoek niet zomaar als een evidentie. Hoog tijd om drempels weg te werken en het jonge publiek aan te trekken. Met het theaterspel kan je al enkele muurtjes slopen.

Het Theaterspel werd ontwikkeld in opdracht van HETPALEIS, theaterhuis voor kinderen en jongeren. HETPALEIS wil aanvullend werken op datgene wat is en toevoegen wat ontbreekt. Jeugdschrijfster en illustratrice Joke van Leeuwen en actrice Marieke van Leeuwen bedachten de fantasierijke spellen. Het kruim van de Vlaamse illustratoren sleep de pennen. De spellendoos werd een waar kunstwerk met illustraties van Carll Cneut, Annemie Berebroeckx, André Sollie, Ingrid Godon, Lieve Baeten en Gerda Dendooven.

Je kan de spellendoos met negen spelen over theater ontlenen gedurende het ganze schooljaar bij De Steiger.

Het toneelspel is gebaseerd op het vertrouwde ganzenbord. Het leidt je naar het theater. Als publiek, als theaterdirecteur, decor- of kostuumontwerper of als acteur.

Het halvezinnenspel geeft dwaze zinnen zin! Op een reeks kaartjes staat het begin van een zin, op de andere het einde. Als ze grammaticaal kloppen, moet er ook nog een uitleg gevonden worden. Geef mij maar ... een groene papepaai.

Het directeursspel. Welke directeur is het meest tevreden? Een spel met vijf speciale kleurdobbelstenen. De kleuren die je gooit, moeten overeenkomen met de kleuren van de spelers, dansers, muzikanten op je speelkaart. De directeur is tevreden als zijn ensemble volledig is.

Het WieWeetWat-spel is één grote theaterquiz. Kaartjes met meerkeuzevragen. Hoeveel weet jij over theater?

Het speelkwartet zijn acht speciaal ontworpen kwartetten over wachten, angst, verlegenheid, verbazing, verdriet, ruzie, plezier en haat. Je probeert met je medespelers te ruilen om je kwartet volledig te krijgen. Lukt dat, dan bedenk je een dialoogje. Heb je het kwartet: "de verbazing" volledig? Probeer dan eens een dialoogje te bedenken waarin je je ergens over verbaast.

Het kijkspel. Ik zie, ik zie wat jij niet ziet? Een oefening voor de ogen en het geheugen. Als je een prent bekijkt gedurende een volle minuut, wat heb je dan eigenlijk gezien? Weet jij nog welke tijd de klok aanwees? En wat hield de heks op de bezemsteel vast?

Het theaterkaartspel. Een prachtig geïllustreerd kaartenspel gebaseerd op de gewone speelkaarten. Eén spelidee waarbij vooral alertheid belangrijk is, krijg je erbij. Maar je vindt er vast nog meer.

Het samenspel, taalvaardigheid, alertheid en fantasie. Daar draait het hier om. Je krijgt een onderwerp, je krijgt een plaats. Bouw nu je eigen toneelstukje op. Wel opletten voor het verboden woord, natuurlijk.

Het drieslagspel, een strategisch kaartspel voor slimme spelers. Acht figuren uit klassieke toneelstukken zijn in 3 stukken geknipt en hebben elk nog een voetstuk. Probeer te ruilen met je medespelers en zo om ter snelst je figuur helemaal af te hebben.

EDUCATIEF AANBOD

Prijs: € 0,30 per boekje (één boekje per leerling)

1 affiche (lesmateriaal en methodiek) gratis per 15 boekjes

Leeftijd: 6 tot 8 jaar

Levering: na minstens 2 weken

KUNST IN ZICHT

DE WONDERLIJKE THEATERT(R)IP

VAN TON EN THEA

Dit boekje vertelt een verhaal voor kinderen van 6 tot 8 jaar die voor het eerst naar theater gaan. Het verhaal van Ton en Thea benoemt op ludieke wijze de verschillende elementen die de kijkervaring van de jonge theatertoeschouwers inkleurt.

De publicatie bevat lesmateriaal en methodiek voor leerkrachten van het 1e, 2e en 3e leerjaar, om de kinderen een optimale en persoonlijke theaterervaring te gunnen.

De boekjes kan je gedurende het ganse schooljaar bij De Steiger bestellen.

Prijs: GRATIS

Leeftijd: 1e en 2e jaar basisonderwijs

Duur: +/- 60 min.

Max: 25 lln

CULTUURCENTRUM DE STEIGER

ACHTER DE SCHERMEN

Een cultuurcentrum. Wat is dat? Wat gebeurt daar? Wie doet er wat? De kinderen leren de werking, de mogelijkheden en de verborgen hoekjes van het centrum kennen met leuke spelopdrachten. Van de kleedkamers tot de regie, grimeren en belichting en zelf op het grote podium staan... na zo'n bezoek heeft het cultuurcentrum geen geheimen meer.

Je kan een rondleiding gedurende het ganse schooljaar aanvragen. Datum en uur wordt vastgelegd in overleg met de school en rekening houdend met de beschikbaarheid van de gids. Je dient minstens twee weken op voorhand een rondleiding aan te vragen.

EDUCATIEF AANBOD

LITERATUUR

Gedurende het ganse schooljaar gratis beschikbaar bij De Steiger.

Leeftijd: lager onderwijs en 1e graad

LESSEN IN HET DONKER VZW

ACHTER DE SCHERMEN... VAN DE FILM

Het infopakket overloopt het filmproces van A tot Z en betreft de leerlingen actief met opdrachten. Dit infopakket kan gebruikt worden als een interessante aanvulling op een filmbezoek.

CANON CULTUURCEL

HET DEURENPALEIS

Het Deurenpaleis bundelt onderzoeksresultaten rond creatief denken en creativiteitsstimulering in het onderwijs. Het beschrijft op een praktische manier hoe je creativiteit kunt herkennen en stimuleren in de klas. De publicatie zoekt naar raakvlakken met de bestaande ontwikkelingsdoelen en eindtermen.

KUNST- EN CULTUUREDUCATIE IN VLAANDEREN.

KWALITEIT EN CONSISTENTIE

Tijdens het schooljaar 2006-2007 voerde Anne Bamford, hoogleraar aan de Wimbledon School of Arts, een onderzoek uit naar de kwaliteit van kunst- en cultuureducatie in Vlaanderen. Zowel het beleid als de praktijk werden hierbij geëvalueerd aan de hand van een aantal internationaal getoetste kwaliteitsindicatoren. Dit rapport bundelt de resultaten. Stof tot nadenken.

VLAAMS THEATER INSTITUUT

COURANT #83: DOSSIER ONDERWIJS EN CULTUUR

Eind september werd in de Gentse Bijloke het onderzoeksrapport 'Kwaliteit en Consistentie. Kunst- en cultuureducatie in Vlaanderen' gepresenteerd (zie boven). Courant#83 is gevuld met stemmen uit het onderwijs: leerkrachten, leerlingen, inspecteurs, kleine school, Brede School, enz. Hoe kleuren zij de onderwijspraktijk in? Welke uitdagingen zien zij voor het onderwijs? Hoe maken ze een brug met de leefwereld van jongeren vandaag? Waar is het onderwijssysteem voor verbetering vatbaar? Welke rol zien ze weggelegd voor de ouders? Welke praktijken kunnen inspirerend werken? En natuurlijk: welke rol kan kunst en cultuur in dit alles spelen? Daarnaast polste het VTI ook de twee betrokken ministers, van Onderwijs en Cultuur. Welke mogelijkheden zien zij om een geslaagd huwelijk tussen beide af te sluiten?

Meer info en aanvragen:

CC De Steiger
t.a.v. Fabienne Sleebus
H. Spillemaeckersstraat 9
2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be
F. 03 880 19 19
T. 03 880 19 14

XS: OVER KINDEREN, CULTUUR EN COMMUNICATIE

Een aantal partners in de cultuur-, jeugd- en onderwijssector verzamelden know-how over het opzetten en promoten van culturele activiteiten voor kinderen tussen 0 en 12 jaar. Ze verwerkten dit in een praktijkgericht inspiratieboek en vulden het aan met een literatuurstudie

PRAKTISCHE INFORMATIE

INSCHRIJVING

Vanaf maandag 4 mei 2009 kan je inschrijven voor het schooljaar 2009 - 2010. Inschrijven doe je best vóór woensdag 30 september 2009, zodat we kunnen nagaan of voorstellingen geannuleerd, dan wel extra geboekt moeten worden. Opgelet, voor de voorstelling 'Knal Shake Boem' en 'Jonkvrouw' dien je in te schrijven voor woensdag 9 september 2009.

Inschrijven kan met de bijgevoegde inschrijvingsformulieren.

De ingevulde inschrijvingsformulieren kan je posten, faxen of mailen naar:

CC De Steiger

Henri Spillemaeckersstraat 9, 2850 Boom

F. 03 880 19 19

fabienne.sleebus@boom.be

Vul de gevraagde informatie volledig in. Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Vermeld het aantal leerlingen alsook het aantal begeleidende leerkrachten. Vul indien mogelijk ook een tweede keuzevoorstelling en/of tijdstip in. Zo ben je zeker dat de leerlingen een voorstelling kunnen bijwonen.

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van inschrijvingsdatum. Het aantal plaatsen per voorstelling is beperkt omwille van artistieke en pedagogische redenen. Je doet er goed aan tijdig in te schrijven!

BEVESTIGING

In oktober ontvangt de directie van de school een bevestigingsformulier.

Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

Bij het bevestigingsformulier zit ook een factuur van het voorschot. Per ingeschreven leerling voor een voorstelling vragen we een voorschot van 1 euro. De voorschotten dienen betaald te worden binnen de 14 dagen na ontvangst van de factuur.

PRIJS

Kleuters en leerlingen van de basisschool betalen 4 euro per podiumvoorstelling.

Lagere scholen in Boom betalen met de Herculespas 2 euro per leerling.

Begeleidende leerkrachten mogen de voorstelling gratis bijwonen.

De filmvertoningen zijn gratis voor scholen met een Herculespas.

Scholen buiten Boom betalen 2,5 euro per leerling.

PRAKTISCHE INFORMATIE

LESMATERIAAL

Indien er lesmateriaal voorhanden is, krijg je dat bij inschrijving toegestuurd. Dit ontvang je ten laatste drie weken voor de voorstelling. Zorg ervoor dat iedere betrokken leerkracht over een exemplaar kan beschikken. Op die manier kan de voorstelling in de klas reeds voorbereid en besproken worden.

HET VERLOOP VAN DE VOORSTELLING

Alle voorstellingen (behalve 'Kikkerkusje' van Kip Van Troje) gaan door in de schouwburg van De Steiger:
H. Spillemaeckersstraat 7 – 9, 2850 Boom

Kom op tijd. Podiumvoorstellingen beginnen stipt, in de voormiddag om 10u, in de namiddag om 14u (met een uitzondering voor Jonkvrouw).

Gelieve een kwartier voor aanvang aanwezig te zijn. Indien de school in geval van overmacht enkele minuten te laat zal zijn, verwittig ons dan telefonisch. Kom ook niet té vroeg. Een lange wachttijd is niet bevorderlijk voor een rustige start van de voorstelling.

Meld je in de inkomhal om het exacte aantal aanwezige leerlingen door te geven. De gratis vestiaire is verplicht.

Drank, eetwaren, gsm's en andere stoorzenders zijn in de schouwburg even ongewenst als vervelend gedrag. Begeleidende leerkrachten worden verzocht toezicht te houden op het respecteren van de etiquette in de schouwburg. Leerkrachten nemen bij hun klas plaats. Gelieve er op te letten dat er niets wordt achtergelaten in de zaal.

BETALING

Enkele dagen na de voorstelling ontvang je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Er wordt rekening gehouden met een afwijking van het aantal inschrijvingen tot maximum 10%. Gelieve het bedrag binnen de vermelde termijn te betalen.

EVALUATIE

We vernemen graag hoe jij en de leerlingen het theaterbezoek hebben beleefd. Zo kunnen we in de toekomst nog beter inspelen op de behoeften van de scholen. Het evaluatieformulier vind je achteraan in de map.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

KNAL SHAKE BOEM CLAC VZW

1e, 2e en 3e kleuterklas en 1e jaar basisonderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling '**KNAL SHAKE BOEM**' aan

- 4 per leerling
- 2 per leerling (Herculespas)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Geef ook een tweede keuze.

Iste keuze:

<input type="checkbox"/> Do 24.09.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/> Vrij 25.09.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/> Vrij 25.09.2009 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/> Do 24.09.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/> Vrij 25.09.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/> Vrij 25.09.2009, 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier voor woensdag 9 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger
t.a.v. Fabienne Sleebus
H. Spillemaeckersstraat 9
2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be
F. 03 880 19 19
T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

JONKVROUW THEATER ZAMZAM

5de en 6de jaar basisonderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'JONKVROUW' aan

4 per leerling

2 per leerling (Herculespas)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Geef ook een tweede keuze.

1ste keuze:

Di 20.10.2009, 9.30u met leerlingen en begeleiders

Di 20.10.2009, 13.30u met leerlingen en begeleiders

2de keuze:

Di 20.10.2009, 9.30u met leerlingen en begeleiders

Di 20.10.2009, 13.30u met leerlingen en begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 9 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

DEESJE TINA MAEREVOET

3de, 4de, 5de en 6de jaar basisonderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'DEESJE' aan

- 4 per leerling
- 2 per leerling (Herculespas)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Geef ook een tweede keuze.

1ste keuze:

<input type="checkbox"/>	Di 24.11.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 24.11.2009, 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/>	Di 24.11.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 24.11.2009, 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

DE SNEEUWKONINGIN DE MAAN

1ste, 2de en 3de jaar basisonderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'DE SNEEUWKONINGIN' aan

- 4 per leerling
- 2 per leerling (Herculespas)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Geef ook een tweede keuze.

1ste keuze:

<input type="checkbox"/>	Ma 14.12.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Ma 14.12.2009, 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 15.12.2009 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 15.12.2009 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/>	Ma 14.12.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Ma 14.12.2009, 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 15.12.2009, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 15.12.2009 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier voor woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

KIKKERKUSJE KIP VAN TROJE

1ste, 2de en 3de jaar kleuteronderwijs

Deze voorstellingen vinden plaats in de school. De school dient een zaal beschikbaar te stellen met een speelveld van 5 op 5m en zitruimte voor maximum 50 kleuters. Het decor is flexibel opbouwbaar en het gezelschap brengt zelf kussens mee waarop de kinderen kunnen zitten. Het gezelschap speelt tot 3 voorstellingen per dagdeel per school.

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'KIKKERKUSJE' aan 4 per kleuter

Maximum aantal kleuters per voorstelling: 50

1ste keuze:

<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op ma 11.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op di 12.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op wo 13.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op do 14.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op vrij 15.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op ma 11.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op di 12.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op wo 13.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op do 14.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	aantal voorstellingen op vrij 15.01.2010	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier voor woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

OEDIPUS: MANKEPOOTSTEKEBLIND! BARRE WELDAAD

5de en 6de jaar basisonderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'OEDIPUS: MANKEPOOTSTEKEBLIND!' aan

- 4 per leerling
- 2 per leerling (Herculespas)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Geef ook een tweede keuze.

1ste keuze:

<input type="checkbox"/>	Ma 18.01.2010, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Ma 18.01.2010, 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/>	Ma 18.01.2010, 10.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Ma 18.01.2010, 14.00u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

PRINSESJE EN DE BEER AMARYLLIS TEMMERMAN EN DE BEER

1ste, 2de, 3de en 4de jaar basisonderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'PRINSESJE EN DE BEER' aan

4 per leerling

2 per leerling (Herculespas)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Geef ook een tweede keuze.

1ste keuze:

Di 23.03.2010, 10.00u met leerlingen en begeleiders

Di 23.03.2010, 14.00u met leerlingen en begeleiders

2de keuze:

Di 23.03.2010, 10.00u met leerlingen en begeleiders

Di 23.03.2010, 14.00u met leerlingen en begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

KAPITEIN WINOKIO LACHT KAPITEIN WINOKIO

2de en 3de jaar kleuteronderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'KAPITEIN WINOKIO LACHT' op woensdag 5 mei 2010 om 10u aan € 4 per kleuter

Maximum aantal kleuters: 100

met kleuters en begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER FILMS

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de volgende films aan

2,5 per leerling

€ 0 per leerling (Herculespas)

De scholen buiten het centrum (Boom Park, De Reuzenboom, 't Krekeltje) schrijven best 's morgens in, omdat ze een langere verplaatsingsduur hebben.

MAX & CO

1ste graad

Ma 11.01.2010, 9.30u met leerlingen en begeleiders
 Ma 11.01.2010, 13.30u met leerlingen en begeleiders

KIDZ IN DA HOOD

2de graad

Di 12.01.2010, 9.30u met leerlingen en begeleiders
 Di 12.01.2010, 13.30u met leerlingen en begeleiders

GRIEZELBUS

3de graad

Ma 26.10.2009, 9.30u met leerlingen en begeleiders
 Ma 26.10.2009, 13.30u met leerlingen en begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier voor drie weken op voorhand terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

EVALUATIEFORMULIER

We vernemen graag hoe jij en de leerlingen het theaterbezoek hebben beleefd.
Deze informatie helpt ons om in de toekomst nog beter in te spelen op de behoeften van de scholen.
Het invullen van deze vragenlijst neemt slechts enkele minuten in beslag.

Naam school:
Naam leerkracht(en):
Voorstelling:
Datum:
Fax:
Klas:

ORDEEL VAN DE LEERKRACHT

Beantwoordde de voorstelling aan uw verwachting?

- ja
 niet helemaal
 neen

Motivatie:

Kan u uw waardeoordeel geven over:

inhoud	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
pedagogische waarde	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
artistieke kracht	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
aansluiten bij leefwereld kinderen/jongeren	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
vormgeving (decor, licht, ...)	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
spel van acteurs/muzikanten	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
tekst en taal	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht

Zou u opnieuw met uw leerlingen naar deze voorstelling komen kijken?

- ja
 neen

Motivatie:

REACTIES VAN DE LEERLINGEN

Hoe reageerden de leerlingen op de voorstelling?

- onverdeeld positief
 gematigd positief
 meningen verdeeld
 onverdeeld negatief
 gematigd negatief
 onverschillig

Motivatie:

Wat kwam in hun reacties het sterkst aan bod?

- het verhaal
 het spel van de acteurs, muzikanten, ...
 het decor, de kostuums
 de muziek, het geluid
 de belichting
 andere:

Motivatie:

Was de voorstelling volgens u geschikt voor de beoogde leeftijdsgroep?

- ja
 neen,

beter geschikt:

VOORBEREIDING

Hoeveel tijd besteedde u in de klas ongeveer aan de voorbereiding van de voorstelling?

- uren

Welke elementen heeft u behandeld?

- inhoud
 kenmerken van het theater
 andere:

Welke methoden gebruikte u daarbij?

- leerkracht vertelt
- spelsituaties
- klasgesprek
- creatieve expressievorm
- andere:

LESMATERIAAL

Heeft u de lesmap/het didactisch materiaal tijdig ontvangen?

- ja
- neen

Gebruikte u het lesmateriaal van de productie in de klas?

- ja
- neen

Hoe vond u dat materiaal?

- goed
- redelijk bruikbaar
- slecht

Motivatie:

Welke informatie verwacht u vooral van het lesmateriaal?

- korte inhoud van de voorstelling
- achtergrondinformatie over het gezelschap/makers
- vormkenmerken van de voorstelling
- voorbereidingsmogelijkheden
- verwerkingsmogelijkheden

Andere opmerkingen over het geleverde materiaal:

Gelieve dit evaluatieformulier terug te sturen,
te mailen of te faxen.

CC De Steiger
t.a.v. Fabienne Sleebus
H. Spillemaeckersstraat 9 - 2850 Boom
fabienne.sleebus@boom.be
F. 03 880 19 19 - T. 03 880 19 14

NABESPREKING VAN DE VOORSTELLING

Hoeveel tijd besteedde u aan de nabespreking van de voorstelling?

- lesuren

Waarop lag de klemtoon bij de verwerking?

- inhoud
- thema's
- emotionele verwerking
- theatertechnische bespreking, vormgeving

Motivatie:

CONTACT MET DE STEIGER

Hoe tevreden bent u over het contact met De Steiger?

Bij inschrijving:

- werd ik goed geholpen.
- werd ik niet goed geholpen.
- Ik kreeg te weinig of onduidelijke informatie.

Bij ontvangst in het cultuurcentrum voor de voorstelling:

- werden wij goed ontvangen en naar de zaal begeleid.
- werden wij niet goed ontvangen.
- We moesten alles zelf uitzoeken.

Hoe tevreden bent u over het scholenaanbod van De Steiger?

- heel tevreden
- matig tevreden
- ontevreden
- helemaal niet tevreden

Motivatie:

Bijkomende opmerkingen of suggesties: