

SEIZOEN

2009-2010

SECUNDAIR ONDERWIJS

Beste leerkracht,

Voor jou ligt de nieuwe schoolbrochure voor het secundair onderwijs van De Steiger. Het cultuurcentrum kiest voor een aanbod dat aanzet tot nadenken, ontroert en vooral jongeren prikkelt. Een aanbod met een mooi evenwicht tussen artistieke en educatieve kwaliteit. Je vindt in deze brochure muziek- en theatervoorstellingen, een tentoonstelling en een aanvullend educatief aanbod. De preventiedienst van Boom biedt een theaterstuk aan voor de derde graad over partnergeweld. Deze maakt deel uit van de acties rond intrafamiliaal geweld en geweld in het schoolmilieu en is gratis.

De Steiger biedt materiaal aan om de betrokkenheid van de leerlingen te stimuleren, zoals lesmappen, recensies, nagesprekken en een kunsteducatief aanbod. Jouw tijd en engagement als begeleidende leerkracht is hierbij essentieel. Een enthousiaste voorbereiding door de leerkracht op school is een belangrijke aanzet tot een aangename theaterbeleving.

Wil je graag op voorhand een voorstelling zien? Ook dan helpen we je graag verder.

Nieuw in deze brochure is het literatuuraanbod voor leerkrachten rond jongeren-cultuur en cultuureducatie in de school. Dit educatief aanbod breiden we in de toekomst verder uit en staat volledig ten dienste van de scholen. We houden je op de hoogte.

Nog vragen? Contacteer ons dan zeker. Wil je graag naar aanleiding van een schoolvoorstelling een project uitwerken op school? Aarzel dan niet om te informeren naar extra omkadering. De Steiger speelt graag in op de specifieke noden van jouw school.

Tot binnenkort!

Valentine Raeman
Cultuurfunctionaris gemeenschapsvorming en schoolprogrammatie

Inhoud

Schoolvoorstellingen secundair onderwijs	p. 5
Tentoonstelling	p. 12
Educatief aanbod	p. 13
Praktische informatie	p. 16
Inschrijvingsformulieren	p. 18
Evaluatieformulier	p. 25

SCHOOLVOORSTELLINGEN SECUNDAIR ONDERWIJS

DAG	DATUM	UUR	LEEFTIJD	GEZELSCHAP	TITEL	PAG.
DI	20.10.2009	9u30 en 13u30	1-2 SO	THEATER ZAMZAM	Jonkvrouw	5
DO	22.10.2009	13u30	4-6 SO	HET ONGERIJMDE	Emmeken	6
WOE	25.11.2009	9u30	3-6 SO	KUNSTLAB AVELINKS	Flits	7
DO	25.02.2010	9u30 en 13u30	1-3 SO	LINKS RECHTS VOORUIT PRODUCTIES	Bad_Girlz_Rule	8
	FEB 2010		5-6 SO	LINKS RECHTS VOORUIT PRODUCTIES	Tiran-ni-soe	9
VRIJ	02.04.2010	13u30	1-6 SO	PERCUSSIVE	Sjow	10
DI	27.04.2010	9u30 en 13u30	5-6 SO	DE BENDE VAN DE PRINS	Stofzuiger	11

PODIUM

DI 20.10.09, 9.30u en 13.30u

Leeftijd: 1e en 2e jaar secundair onderwijs

Duur: 70 min.

Maximum aantal leerlingen: 200

Opgelet, voor de voorstelling ‘Jonkvrouw’ dien je in te schrijven voor woensdag 30 september 2009.



tekst:

Jean-Claude Van Rijckeghem en Pat Van Beirs

regie:

Dominique Deckers

spel:

Sabine Goethals, Herman Verberckmoes, Roel Steeno, Johnny Demeyer

muziek:

Dieter Bossu

THEATER ZAMZAM

JONKVROUW

Naar het jeugdboek van Jean Claude Van Rijckeghem en Pat Van Beirs (Thea Beckmanprijs 2005, Boekenleeuw 2006, nominatie Gouden Zoen 2006, Prijs voor Letterkunde van de Vlaamse Provincies 2007).

Het jaar 1361. Marguerite van Male is veertien en een half. Ze is de erfgename van Vlaanderen. Ze droomt van een witte ridder die haar naar een kasteel in de wolken zal voeren. Maar de ridders die ze ontmoet zijn allemaal sufferds die niet bestand zijn tegen haar pittige karakter en haar opvliegende aard. Op een dag beslist haar vader, met wie Marguerite een haat/liefde verhouding heeft, wie ze die zomer zal huwen...

De rode draad van het verhaal is Marguerites wanhopige zoektocht naar een beetje liefde in de harde, wilde wereld rond haar. Veel tieners zullen zich herkennen in de figuur van Marguerite. Het is een dametje van vlees en bloed dat met schildknepen ravot als een mislukte jongen, maar zich tegelijkertijd ook moet buigen naar de grillen en eisen van haar vader. Hoe wreed de middeleeuwse wereld ook is, hoe zwaar de verliezen waren die ze te verduren krijgt, het is een meisje met een onwrikbare wil en een onblusbare levenslust: brutaal, romantisch, avontuurlijk en onweerstaanbaar sexy!

‘Jonkvrouw’ is een boeiende, grappige en aangrijpende voorstelling.

PODIUM

DO 22.10.09, 13.30u

Leeftijd: 4e, 5e en 6e jaar secundair onderwijs

Duur: 60 min.

Maximum aantal leerlingen: 250

Opgelet, voor de voorstelling 'Emmeken' dien je in te schrijven voor woensdag 30 september 2009.

bewerking:

Machteld Timmermans

regie:

Machteld Timmermans

spelers:

Danny Timmermans, Brenda Bertin, Gordon Wilson



HET ONGERIJMDE

EMMEKEN

HET VERHAAL VAN MARIKEN VAN NIEUMEGHEN

Die waerachtige ende seer wonderlijke historie van Mariken van Nieumeghen, die meer dan seven iaren metten duvel woende ende verkeerde.

'Emmeken' is een typisch rederijkersstuk. Het Ongerijmde gaat aan de hand van de iconografie in de middeleeuwse schilderkunst op zoek in ons collectief geheugen. Naar de historische, mentale en ethisch-religieuze leefwereld van de late middeleeuwen, waarin God en duivel de plak zwaaien.

Mariken, een braaf meisje, verkoopt in een moment van zwakte en grote frustratie haar ziel aan de duivel in ruil voor kennis. Hierdoor belandt ze in een spiraal van zonde-schuldbesef-berouw-boete en penitentie.

PODIUM

WO 25.11.09, 9.30

Leeftijd: 3e, 4e, 5e en 6e jaar secundair onderwijs

Duur: 60 min.

Maximum aantal leerlingen: 300

Na de voorstelling kunnen de leerlingen nog even in de zaal blijven zitten voor een korte nabespreking met de acteur.

Duur: +/- 30 min.



productie:

KunstLab AVELinks

tekst, concept en regie:

Wim Geysen

spel:

Jan Hardies

techniek:

Frank Jennes

ontwerp en montage filmbeelden:

Istvan Leel-Össy

KUNSTLAB AVELINKS

FLITS!

Een verjaardag.

Twee goede vrienden.

Een verrassingsfeest.

Wat begint als een schitterende avond...

Eindigt in een nachtmerrie.

Een jongeman vertelt over een groep vrienden die in het weekend samenkomen voor een avondje uit. En over hoe zijn leven en dat van anderen plots ingrijpend verandert.

Animatiefilmpjes, videospelen en popmuziek zorgen er verder voor dat dit theaterstuk de uitstraling krijgt van een videoclip.

Een monoloog van Wim Geysen in opdracht van Ouders van Verongelukte Kinderen vzw.

PODIUM

DO 25.02.10, 9.30u en 13.30u

Leeftijd: 1e, 2e en 3e jaar secundair onderwijs

Duur: 60 min.

Maximum aantal leerlingen: 200

Deze voorstelling vereist een voorbereiding en/of nabespreking in de klas.

Op bepaalde momenten in de voorstelling krijgt het publiek inspraak in het verdere verloop van de voorstelling.

tekst:

Stijn Vranken, Manoe Frateur en Frederik Huys

spel:

Manoe Frateur en Frederik Huys

spelbegeleiding:

Jo Jochems

productieleiding:

Peter Ritzen

techniek:

Pat Caers en Wim Dolfyn

lay-out:

Els Vrints



LINKS RECHTS VOORUIT PRODUCTIES

BAD_GIRLZ_RULE

Een beetje speels, een beetje uitdagend, een beetje cool, een beetje vreemd, en allemaal toch ook weer niet té...

Mattias en Simon zijn twee beste vrienden die samen op internaat zitten. Ze zijn eigenlijk totaal verschillend, maar dat geeft niks. Mattias is een durver en een macho voor wie, naar eigen zeggen, iets vrouwelijks in zijn buurt niet veilig is. Simon is nogal een bedeesde en slimme gast, die het belangrijk vindt eerst verliefd te zijn op iemand vooraleer haar te versieren.

Mattias heeft Simon aangeboden een meisje voor hem te zoeken. Maar eigenlijk is Simon wel verliefd op Nienke, dat nieuwe meisje op school. Mattias wil haar als éérste versieren natuurlijk, want Nienke staat als volgende op zijn lijstje, en dat weet Simon.

Dan komt “Bad_Girlz_Rule” op de chat.

We gluren mee...

Met *Bad_Girlz_Rule* zijn we in de leefwereld van jongeren en de nieuwe media beland.

Deze nieuwe wijze van communiceren levert de basis op van de productie. De jongeren van vandaag zijn niet anders dan de jongeren van gisteren, alleen zijn de mogelijkheden en de middelen om te communiceren helemaal gewijzigd.

PODIUM

Februari 2010

Leeftijd: 5de en 6de jaar secundair onderwijs

Duur: 50 min.

Maximum aantal leerlingen : 200

Begeleidende werkmap

Bij deze voorstelling krijg je een degelijke lesmap. Deze biedt een helder theoretisch kader op maat en lesmateriaal om met tieners te praten over kwaliteit in relaties. Je kan deze map al downloaden op de website www.lrvproducties.be bij 'downloads'.

Meer info?

Maxime Lacquaye (preventiedewerker)

Preventiedienst Boom – Antwerpsestraat 44 – 2850 Boom

maxime.lacquaye@boom.be

T. 03 880 18 81

F. 03 880 19 89



spel- en tekstcoach:

Mark Debisschop en Griet Stevens

auteur:

Geert Vermeulen

LINKS RECHTS VOORUIT PRODUCTIES

TIRAN-NI-SOE

De preventiedienst van Boom biedt deze voorstelling gratis aan. Ze maakt deel uit van de acties rond intrafamiliaal geweld en geweld in het schoolmilieu. De voorstelling gaat over partnergeweld.

'*Tiran-ni-soe*' is het verhaal van Jana en Rob. Twee jongeren die gefascineerd zijn door elkaar. Jana kiest om een schoolopdracht te maken rond 'geweld binnen relaties'. Rob gebruikt dit als eerste middel om haar in te palmen. Met twee werken aan zo'n schoolopdracht is veel plezieriger.

Rob verleidt en overhaalt Jana op subtiele wijze om haar waardeschaal in vraag te stellen. Gepassioneerd door Rob's uitstraling, verlegt Jana steeds haar grenzen. Hun relatie verdicht stilaan tot een kluwen waarin macht een centraal gegeven wordt. Tot Jana haar eigen positie binnen deze relatie in vraag stelt...

De naamgenoot 'tiramisu' liet misschien het tegendeel vermoeden, maar de voorstelling '*Tiran-nie-soe*' smaakt toch niet zo zoet.

PODIUM

VR 02.04.10, 13.30u

Leeftijd: alle jaren van het secundair

Duur: 60 min.

Maximum aantal leerlingen én leerkrachten: 370



concept en spel:

Sam Gevers, Jef Verheyden en Bert Van Rillaer

PERCUSSIVE

SJOW

www.percussive.be

De jonge heren van Percussive zijn niet aan hun proefstuk toe. In 2002 ging de bal aan het rollen in de rubriek 'Zonder Handen' in Man Bijt Hond. Ze speelden voor Ketnet, Radio Klara, toerden met Radio Donna en Ricard en behaalden een finaleplaats in 'Supertalent in Vlaanderen'. Talrijke optredens in binnen- en buitenland legden de basis voor een echte voorstelling die ze nu presenteren.

Wees verzekerd dat de acts straf en fris zijn. Bovendien getuigen ze van een jeugdig enthousiasme en talent. We zagen verrassende dingen met vuilnisbakken, een tafel, buizen, drums, stokken, vliegenmeppers, spuitbussen, lichamen en een marimba.

'Percussive' is een combinatie van virtuoos, geschift, humoristisch, origineel en absoluut uniek. Percussive omvat duizenden klanken die u nog nooit hoorde. Klassiek geschoolde muzikanten laten hun rock'n roll hart spreken! Deze Kempenaars staan garant voor muzikaliteit en entertainment van de bovenste plank.

PODIUM

DI 27.04.10, 9.30u en 13.30u

Leeftijd: 5e en 6e jaar secundair onderwijs

Duur: 60 min.

Maximum aantal leerlingen: 250

Deze voorstelling vereist een voorbereiding in de klas.

Nabespreking

Aangezien de voorstelling voor een groot deel autobiografisch is, zal de acteur Pepijn Lievens, na de voorstelling nog een kort woordje uitleg geven over zijn ervaring. De aanwezige leerlingen kunnen hiervoor vragen voorbereiden en aan de acteur stellen.

Inschrijven voor deze nabespreking is noodzakelijk.

Maximum aantal leerlingen: 80

Duur: +/- 30 min. (afhankelijk van het aantal vragen van de leerlingen)

Drugbeleid Op School (DOS) - Preventiedienst Gemeente Boom

Meer info?

Isabel De Deckker (drugpreventiedewerker)

Preventiedienst Boom – Antwerpsestraat 44 – 2850 Boom

isabel.de.deckker@boom.be

T. 03 880 80 81

F. 03 880 19 89

De preventiedienst van Boom begeleidt secundaire scholen die willen werken rond een drugbeleid op school: visieontwikkeling, opmaak van een interventie- en een preventieplan op maat van de school. Daarnaast ondersteunt de preventiedienst scholen bij het organiseren van preventiedagen, ouderavonden, enz. en stelt didactisch materiaal (spelmateriaal, boeken, enz.) gratis ter beschikking van de scholen. Directies, leerkrachten, leerlingen en ouders kunnen beroep doen op de drugpreventiedewerker.



© Frank Toussaint

tekst en spel:

Pepijn Lievens

regie:

Mich Walschaerts

DE BENDE VAN DE PRINS

STOFZUIGER

Naar het boek 'Relaas van een stofzuiger' van Pepijn Lievens.

Na een jarenlange verslaving besluit Pepijn van de ene op de andere dag om zijn leven weer in eigen handen te nemen. Deze monoloog is een duizelingwekkende rit, gevolgd door de ontzuivering, bizarre ziekten, een eindeloze val in de diepe duisternis en een spectaculaire ontsnapping aan de dood.

Een autobiografische toneelvoorstelling over champagne, coke en andere ongemakken over vallen en rechtkrabbelen. Rechttoe, rechtaan. Een artistiek alternatief voor educatieve drugpreventieprojecten.

Naar het boek 'Relaas van een stofzuiger' van Pepijn Lievens.

TENTOONSTELLING



Bobbejaan in 1957



*Bobbejaan en Josee Schoepen op televisieshow BRT.
Opgenomen in Bobbejaanland in 1969*



*Bobbejaan Schoepen in de film 'At the drop of a Head',
Odannans, 1962*

© Bobbejaan Schoepen Archive, Belgium

Wist jij dat Bobbejaan Schoepen in Boom opgroeide? Hij werd een pionier in de Belgische muziekgeschiedenis en een echte allround artiest. Hij was de eerste Belg die internationaal doorbrak. Hij kon jodelen, fluiten en moppen tappen en bovendien componeerde hij de ene hit na de andere.

Vele kinderen en jongeren kennen waarschijnlijk het pretpark Bobbejaanland, maar kennen de man die hier tot voor kort achter stond niet. De Steiger pakt tijdens het seizoen 2009-2010 uit met een overzichtstentoonstelling van Bobbejaan Schoepen: zijn muziek en tijdsgenoten (o.a. Jacques Brel en Johnny Cash), handgemaakte kostuums en hoeden, foto- en audiovisueel materiaal, enz.

De tentoonstelling zal lopen van 3 tot 31 oktober 2009. Tijdens de tentoonstelling zal er een educatief luik zijn voor het basis- én secundair onderwijs. Meer info te verkrijgen vanaf juni 2009 bij De Steiger.

EDUCATIEF AANBOD

VOORBEREIDING EN PROSPECTIE

De Steiger stimuleert de leerkrachten om hun leerlingen optimaal voor te bereiden op het theaterbezoek. Dit is vaak essentieel voor een positieve theaterervaring van de leerlingen en kan de basis leggen voor wat later een zelfstandige cultuurervaring kan worden. Wij stellen u graag zo veel mogelijk informatie over de voorstelling ter beschikking.

Bij elke voorstelling hoort een lesmap. De school ontvangt de lesmap na de inschrijving en van zodra deze beschikbaar is.

Naast de lesmap is een voorbereidende prospectie van de voorstelling ook vaak nuttig. Indien je de voorstelling graag op voorhand ziet, neem dan contact op met de verantwoordelijke van de schoolprogrammatie. Zij vraagt de speellijst van de voorstelling voor u op en gaat na of u een prospectieticket kan krijgen in een ander cultuur- of gemeenschapscentrum.

Verantwoordelijke schoolprogrammatie:

Valentine Raeman
valentine.raeman@boom.be
T. 03 880 19 14

EDUCATIEF AANBOD

LITERATUUR

Gedurende het ganse schooljaar gratis beschikbaar bij CC De Steiger.

Leeftijd: lager onderwijs en 1e graad secundair onderwijs

LESSEN IN HET DONKER VZW

ACHTER DE SCHERMEN... VAN DE FILM

Het infopakket overloopt het filmproces van A tot Z en betreft de leerlingen actief met opdrachten. Dit infopakket kan gebruikt worden als een interessante aanvulling op een filmbezoek.

Leeftijd: : 2e en 3e graad secundair onderwijs

LESSEN IN HET DONKER VZW

INFOPAKKET FILM

Dit infopakket gaat dieper in op het kijkproces en de analyse van beelden en film. Het pakket bevat naast theorie ook een aantal concrete methodieken en opdrachten.

KWALITEIT EN CONSISTENTIE

KUNST- EN CULTUUREDUCATIE IN VLAANDEREN

Tijdens het schooljaar 2006-2007 voerde Anne Bamford, hoogleraar aan de Wimbledon School of Arts, een onderzoek uit naar de kwaliteit van kunst- en cultuureducatie in Vlaanderen. Zowel het beleid als de praktijk werden hierbij geëvalueerd aan de hand van een aantal internationaal getoetste kwaliteitsindicatoren. Bovenop de resultaten van haar onderzoek, formuleerde Bamford ook een rits aanbevelingen die de kunst- en cultuureducatie kunnen aanzwengelen en waar nodig verbeteren. Dit rapport bundelt de resultaten. Stof tot nadenken.

EDUCATIEF AANBOD

VLAAMS THEATER INSTITUUT

COURANT #83: DOSSIER ONDERWIJS EN CULTUUR

Eind september werd in de Gentse Bijloke het onderzoeksrapport ‘Kwaliteit en Consistentie. Kunst- en cultuureducatie in Vlaanderen’ gepresenteerd (zie boven). Courant #83 is gevuld met stemmen uit het onderwijs: leerkrachten, leerlingen, inspecteurs, kleine school, Brede School, enz. Hoe kleuren zij de onderwijspraktijk in? Welke uitdagingen zien zij voor het onderwijs? Hoe maken ze een brug met de leefwereld van jongeren vandaag? Waar is het onderwijssysteem voor verbetering vatbaar? Welke rol zien ze weggelegd voor de ouders? Welke praktijken kunnen inspirerend werken? En natuurlijk: welke rol kan kunst en cultuur in dit alles spelen? Daarnaast polste het VTI ook de twee betrokken ministers, van Onderwijs en Cultuur. Welke mogelijkheden zien zij om een geslaagd huwelijk tussen beide af te sluiten?

Franky Devos

i.o.v. CANON CULTUURCEL, CJP EN CULTUURNET VLAANDEREN

AMBRASSADEURS 1

Jongeren en hun cultuurbeleving. Communicatie naar hen. Ambras en/of Ambassadeurs? Ambrassadeurs onderzoekt, houdt clichés tegen het licht, creëert openingen en suggereert oplossingen. Een inspiratieboek voor al wie begaan is met de cultuurparticipatie van 15 - 25 jarigen.

Daf Van Campenhout

i.o.v. CANON CULTUURCEL, CJP EN CULTUURNET VLAANDEREN

AMBRASSADEURS 2

Trek je werklazzen aan voor je verder leest want dit boek zet je met beide voeten in de praktijk. Er bestaan in Vlaanderen heel wat sterke initiatieven die de doelgroep jongeren via een specifieke aanpak wat meer van cultuur laten proeven. Dit boek geeft je een evenwichtige selectie die zowel mensen uit de cultuursector, het onderwijs als het jeugdwerk zal smaken. De good practices bewijzen dat je door aan de kar te trekken jongeren warm kan maken en warm kan houden voor cultuur.

PRAKTISCHE INFORMATIE

INSCHRIJVING

Vanaf maandag 4 mei 2009 kan je inschrijven voor het schooljaar 2009 - 2010. Inschrijven doe je best vóór woensdag 7 oktober 2009, zodat we kunnen nagaan of voorstellingen geannuleerd, dan wel extra geboekt moeten worden.

Inschrijven kan met de bijgevoegde inschrijvingsformulieren.

De ingevulde inschrijvingsformulieren kan je posten, faxen of mailen naar:

CC De Steiger

Henri Spillemaeckersstraat 9, 2850 Boom

F. 03 880 19 19

fabienne.sleebus@boom.be

Vul de gevraagde informatie volledig in. Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Vermeld het aantal leerlingen alsook het aantal begeleidende leerkrachten. Vul indien mogelijk ook een tweede keuzevoorstelling en/of tijdstip in. Zo ben je zeker dat de leerlingen een voorstelling kunnen bijwonen.

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van inschrijvingsdatum. Het aantal plaatsen per voorstelling is beperkt omwille van artistieke en pedagogische redenen. Je doet er goed aan tijdig in te schrijven!

BEVESTIGING

In oktober ontvangt de directie van de school een bevestigingsformulier.

Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

Bij het bevestigingsformulier zit ook een factuur van het voorschot. Per ingeschreven leerling voor een voorstelling vragen we een voorschot van 1 euro. De voorschotten dienen betaald te worden binnen de 14 dagen na ontvangst van de factuur.

PRIJS

Leerlingen van de secundaire school betalen 5 euro per podiumvoorstelling. Begeleidende leerkrachten mogen de voorstelling gratis bijwonen.

PRAKTISCHE INFORMATIE

LESMATERIAAL

Indien er lesmateriaal voorhanden is, krijg je dat bij inschrijving toegestuurd. Dit ontvang je ten laatste drie weken voor de voorstelling. Zorg ervoor dat iedere betrokken leerkracht over een exemplaar kan beschikken. Op die manier kan de voorstelling in de klas reeds voorbereid en besproken worden.

HET VERLOOP VAN DE VOORSTELLING

Alle voorstellingen gaan door in de schouwburg van De Steiger:
H. Spillemaeckersstraat 7 – 9, 2850 Boom

Kom op tijd. Podiumvoorstellingen beginnen stipt, in de voormiddag om 9u30, in de namiddag om 13u30. Gelieve een kwartier voor aanvang aanwezig te zijn. Indien de school in geval van overmacht enkele minuten te laat zal zijn, verwittig ons dan telefonisch. Kom ook niet té vroeg. Een lange wachttijd is niet bevorderlijk voor een rustige start van de voorstelling.

Meld je in de inkomhal om het exacte aantal aanwezige leerlingen door te geven. De gratis vestiaire is verplicht.

Drank, eetwaren, gsm's en andere stoorzenders zijn in de schouwburg even ongewenst als vervelend gedrag. Begeleidende leerkrachten worden verzocht toezicht te houden op het respecteren van de etiquette in de schouwburg. Leerkrachten nemen bij hun klas plaats. Gelieve er op te letten dat er niets wordt achtergelaten in de zaal.

BETALING

Enkele dagen na de voorstelling ontvang je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. Er wordt rekening gehouden met een afwijking van het aantal inschrijvingen tot maximum 10%. Gelieve het bedrag binnen de vermelde termijn te betalen.

EVALUATIE

We vernemen graag hoe jij en de leerlingen het theaterbezoek hebben beleefd. Zo kunnen we in de toekomst nog beter inspelen op de behoeften van de scholen. Het evaluatieformulier vind je achteraan in de map.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

JONKVROUW THEATER ZAMZAM

1ste en 2de jaar secundair onderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'JONKVROUW' aan 5 per leerling (begeleidende leerkrachten gratis)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling. Geef ook een tweede keuze.

1ste keuze:

<input type="checkbox"/>	Di 20.10.2009, 9.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 20.10.2009, 13.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/>	Di 20.10.2009, 9.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 20.10.2009, 13.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

EMMEKEN HET ONGERIJMDE

4de, 5de en 6de jaar secundair onderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'EMMEKEN' aan 5 per leerling (begeleidende leerkrachten gratis)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling.

Maximum aantal leerlingen per voorstelling: 250

Do 22.10.2009, 13.30u met leerlingen en begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 30 september 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger
t.a.v. Fabienne Sleebus
H. Spillemaeckersstraat 9
2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be
F. 03 880 19 19
T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

FLITS! KUNSTLAB AVELINKS

3de, 4de, 5de en 6de jaar secundair onderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling '**FLITS!**' aan 5 per leerling (begeleidende leerkrachten gratis)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling.

Maximum aantal leerlingen per voorstelling: 300

<input type="text"/>	Wo 25.11.2009, 9.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="text"/>	Schrijft in voor de nabespreking (gratis)	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 7 oktober 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger
t.a.v. Fabienne Sleebus
H. Spillemaeckersstraat 9
2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be
F. 03 880 19 19
T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

BAD_GIRLZ_RULE LINKS RECHTS VOORUIT PRODUCTIES

1ste, 2de en 3de jaar secundair onderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling '**BAD_GIRLZ_RULE!**' aan 5 per leerling (begeleidende leerkrachten gratis)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling.

Maximum aantal leerlingen per voorstelling: 200

1ste keuze:

<input type="checkbox"/>	Do 25.02.2010, 9.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Do 25.02.2010, 13.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/>	Do 25.02.2010, 9.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Do 25.02.2010, 13.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 7 oktober 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger
t.a.v. Fabienne Sleebus
H. Spillemaeckersstraat 9
2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be
F. 03 880 19 19
T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

TIRAN-NI-SOE LINKS RECHTS VOORUIT PRODUCTIES

5de en 6de jaar secundair onderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de gratis voorstelling '**TIRAN-NI-SOE**' in februari 2010.

De school wordt op de hoogte gebracht van de speeldatum van zodra deze bekend is

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling.

Maximum aantal leerlingen per voorstelling: 200

met leerlingen en begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 7 oktober 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

SJOW PERCUSSIVE

Alle jaren van het secundair onderwijs

Naam school:
Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:
Adres:
Telefoon:
Fax:
E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling 'SJOW' aan 5 per leerling (begeleidende leerkrachten gratis)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling.

Maximum aantal leerlingen én leerkrachten per voorstelling: 370

Vr 02.04 .2009, 13.30u met leerlingen en begeleiders

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 7 oktober 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

INSCHRIJVINGSFORMULIER SCHOOLVOORSTELLING

STOFZUIGER DE BENDE VAN DE PRINS

5de en 6de jaar secundair onderwijs

Naam school:

Naam directie of verantwoordelijke leerkracht:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Schrijft in voor de voorstelling '**STOFZUIGER**' aan 5 per leerling (begeleidende leerkrachten gratis)

Vermeld het aantal leerlingen en het aantal begeleidende leerkrachten.

Respecteer het maximum aantal leerlingen per voorstelling.

Maximum aantal leerlingen per voorstelling: 250

Iste keuze:

<input type="checkbox"/>	Di 27.04.2010, 9.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 27.04.2010, 13.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

2de keuze:

<input type="checkbox"/>	Di 27.04.2010, 9.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
<input type="checkbox"/>	Di 27.04.2010, 13.30u	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders

<input type="checkbox"/>	Schrijft in voor de nabespreking (gratis)	met	<input type="text"/>	leerlingen en	<input type="text"/>	begeleiders
--------------------------	---	-----	----------------------	---------------	----------------------	-------------

Datum:

Handtekening:

De inschrijvingen worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Gelieve dit formulier vóór woensdag 7 oktober 2009 terug te sturen, te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9

2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19

T. 03 880 19 14

Na behandeling ontvangt de school begin oktober een bevestigingsformulier. Hierop vind je een overzicht van de voorstelling(en) die wij voor jou reserveerden. Controleer of datum, uur, voorstelling, aantal leerlingen en begeleiders juist zijn. Als het aantal leerlingen is gewijzigd, gelieve ons hiervan zo snel mogelijk op de hoogte te brengen. Indien u niet reageert binnen de tien dagen, veronderstellen we dat de gegevens juist zijn.

EVALUATIEFORMULIER

We vernemen graag hoe jij en de leerlingen het theaterbezoek hebben beleefd.
Deze informatie helpt ons om in de toekomst nog beter in te spelen op de behoeften van de scholen.
Het invullen van deze vragenlijst neemt slechts enkele minuten in beslag.

Naam school:
Naam leerkracht(en):
Voorstelling:
Datum:
Fax:
Klas:

OORDEEL VAN DE LEERKRACHT

Beantwoordde de voorstelling aan uw verwachting?

- ja
 niet helemaal
 neen

Motivatie:

Kan u uw waardeoordeel geven over:

inhoud	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
pedagogische waarde	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
artistieke kracht	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
aansluiten bij leefwereld kinderen/jongeren	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
vormgeving (decor, licht, ...)	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
spel van acteurs/muzikanten	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht
tekst en taal	<input type="checkbox"/> goed <input type="checkbox"/> matig <input type="checkbox"/> slecht

Zou u opnieuw met uw leerlingen naar deze voorstelling komen kijken?

- ja
 neen

Motivatie:

REACTIES VAN DE LEERLINGEN

Hoe reageerden de leerlingen op de voorstelling?

- onverdeeld positief
 gematigd positief
 meningen verdeeld
 onverdeeld negatief
 gematigd negatief
 onverschillig

Motivatie:

Wat kwam in hun reacties het sterkst aan bod?

- het verhaal
 het spel van de acteurs, muzikanten, ...
 het decor, de kostuums
 de muziek, het geluid
 de belichting
 andere:

Motivatie:

Was de voorstelling volgens u geschikt voor de beoogde leeftijdsgroep?

- ja
 neen,

beter geschikt:

VOORBEREIDING

Hoeveel tijd besteedde u in de klas ongeveer aan de voorbereiding van de voorstelling?

- lesuren

Welke elementen heeft u behandeld?

- inhoud
 kenmerken van het theater
 andere:

Welke methoden gebruikte u daarbij?

- leerkracht vertelt
- spelsituaties
- klasgesprek
- creatieve expressievorm
- andere:

LESMATERIAAL

Heeft u de lesmap/het didactisch materiaal tijdig ontvangen?

- ja
- neen

Gebruikte u het lesmateriaal van de productie in de klas?

- ja
- neen

Hoe vond u dat materiaal?

- goed
- redelijk bruikbaar
- slecht

Motivatie:

Welke informatie verwacht u vooral van het lesmateriaal?

- korte inhoud van de voorstelling
- achtergrondinformatie over het gezelschap/makers
- vormkenmerken van de voorstelling
- voorbereidingsmogelijkheden
- verwerkingsmogelijkheden

Andere opmerkingen over het geleverde materiaal:

Gelieve dit evaluatieformulier terug te sturen,
te mailen of te faxen.

CC De Steiger

t.a.v. Fabienne Sleebus

H. Spillemaeckersstraat 9 - 2850 Boom

fabienne.sleebus@boom.be

F. 03 880 19 19 - T. 03 880 19 14

NABESPREKING VAN DE VOORSTELLING

Hoeveel tijd besteedde u aan de nabespreking
van de voorstelling?

- lesuren

Waarop lag de klemtoon bij de verwerking?

- inhoud
- thema's
- emotionele verwerking
- theatertechnische bespreking, vormgeving

Motivatie:

CONTACT MET DE STEIGER

Hoe tevreden bent u over het contact met De Steiger?

Bij inschrijving:

- werd ik goed geholpen.
- werd ik niet goed geholpen.
- Ik kreeg te weinig of onduidelijke informatie.

Bij ontvangst in het cultuurcentrum voor de voorstelling:

- werden wij goed ontvangen en naar de zaal begeleid.
- werden wij niet goed ontvangen.
- We moesten alles zelf uitzoeken.

Hoe tevreden bent u over het scholenaanbod van De Steiger?

- heel tevreden
- matig tevreden
- ontevreden
- helemaal niet tevreden

Motivatie:

Bijkomende opmerkingen of suggesties: